

JURAJ CIZMAROVIC

ŽIVOTOPIS

Juraj Čižmarovič (1962) patrí k najvýznamnejším slovenským huslistom. Na husliach začal hrať nezvyčajne neskoro, až ako 11-ročný, no už o 3 roky sa stal poslucháčom bratislavského Konzervatória (P. Michalica) a v štúdiu huslí pokračoval na Vysokej škole múzických umení (J. Kopelman).

R. 1985 sa stal laureátom Medzinárodnej husľovej súťaže v Belehrade, r. 1988 obsadil 4. miesto na Medzinárodnej husľovej súťaži Tibora Vargu vo švajčiarskom Sione. Na prestížnej škole tohto husľového virtuóza, na Academia Sion, následne absolvoval študijný pobyt. Zúčastnil sa na majstrovských kurzoch významných svetových huslistov (Stefan Ruha, Franco Gulli, Henryk Szeryng, Nathan Milstein). Po úspešnom štarte sólistickej kariéry v domácom prostredí sa r.

1990 usadil v Nemecku, kde sa stal koncertným majstrom Gürzenich Orchester Köln. V súčasnosti je koncertným majstrom významného rozhlasového telesa WDR Rundfunkorchester v Kolíne nad Rýnom a koncertným majstrom wagnerovského festivalového orchestra v Bayreuthe. Wagnerova hudba sa stala jeho vášňou.

V Nemecku sa úspešne presadil aj ako sólista, dirigent a organizátor hudobného života. Neustály kontakt však udržiava i so slovenským prostredím (Melos-Étos, Bratislavské hudobné slávnosti, host'ovania v abonentných cykloch ŠKO Žilina, Štátnej filharmónie Košice...), kam sa vracia ako sólista, komorný hráč ale aj ako dirigent. V posledných rokoch zintenzívnil nahrávacie aktivity - r. 2007 nahral Vivaldiho Štyri ročné obdobia s vlastným súborom Cimatorosa Chamber Orchestra (Diskant), r. 2010 prvé koncerty D. Šostakoviča a S. Prokofieva (Slovenský rozhlas) a raritné husľové koncerty S. Wagnera a H. Pfitznera (Coviello Classics).